

# THE SPIRIT LEVEL ON STAGE

EN FÖRESTÄLLNING OM JÄMLIKHET



### PREMIÄR

6 juni 2015 på Theatre National Mohammed V i Rabat  
Spelperiod i Sverige: augusti – oktober 2015  
Se också bifogat material samt: [www.thespiritlevelonstage.com](http://www.thespiritlevelonstage.com)

Fotat under workshop/repetition 2014-12. Foto: Alice Dufour-Feronce

### NU BLIR BOKEN JÄMLIKHETSANDEN SCENKONST

När Richard Wilkinson och Kate Picketts bok, som på engelska bär titeln *The Spirit Level - Why Equality is Better for Everyone*, gavs ut 2009 blev den upprinnelsen till en internationell debatt om ojämlikhetens effekter på våra samhällen. Det är ingen överdrift när vi nu påstår att *The Spirit Level* gav impulser till ett paradigmskifte. Idag talar alla om de växande sociala och ekonomiska klyftorna som det största hotet mot våra samhällen. Bokens grundläggande och enkla tes - att jämlikhet är bättre för alla - har blivit ett effektivt och empiriskt välunderbyggt argument mot nyliberalismens konkurrensbaserade individualism. Om vi inte får leva i en jämlik gemenskap blir vi sjuka.

### ETT SAMARBETE ÖVER KNIVTRÅDENS GRÄNSER

De spanska enklaverna Ceuta och Melilla i norra Marocko är Europas enda landgräns mot den afrikanska kontinenten. Här ställs världen på sin spets. I förorten Jordbro, utanför ett hårt segregerat Stockholm, är det över 50 nationaliteter i den lokala skolan. Även här blir världen synlig.

Jordbro Världskör har nu stöd av Svenska Institutet och Kulturstiftelsen PostkodLotteriet för att tillsammans med den marockanska gruppen Theatre Anfass producera scenkonstföreställningen *The Spirit Level On Stage* - en föreställning om jämlikhet. Fritt utifrån boken och helt igenom vår egen tolkning. Ensemblen utgörs av professionella svenska och marockanska aktörer.

### DEN ALLRA VIKTIGASTE FRÅGAN

Forskningen är övertygande: Det är ojämlikheten som river sönder samhällskontraktet, som får otrygghet, rädsla, desperation och hat att breda ut sig. Ojämlikheten tränger in mellan människor, skapar social arrogans, förgiftar våra relationer och gör oss sjuka. Alla förlorar på detta. Frågan om jämlikhet och ojämlikhet är genomgripande och intim. Det är en vattendelare inom politiken och på ett privat plan är vi alla inblandade i konflikten. Med konstnärliga medel vill vi belysa jämlikhetens och ojämlikhetens världar i en sinnlig, multilingual, dansant, musikalisk och subversiv totalföreställning.

### UNDER GATSTENEN FINNS EN STRAND

Den brittiska biståndsorganisationen Oxfams rapport från 2014 om ägandet i världen har ännu inte sjunkit in: 85 personer äger lika mycket som den fattigaste halvan av mänskligheten - 3,5 miljarder människor. Världen blir allt mer avtäckt. Avslöjad. Explosiviteten i detta kan vi bara ana oss till. I vårt eget land växer klyftorna lavinartat. Arrogansen och de sociala värderingshoten griper omkring sig. Och så är vi samtidigt världens snällaste apa. Ett vinnande leende utan skarpslipade hörntänder. Någoting annat är möjligt. Vi vill berätta den komplicerade och uppfordrande historien om jämlikhet utifrån en svensk och en marockansk horisont. Världen växer samman. Vad ska vi göra med våra liv?

### MERVÄRDEN FÖR ARRANGÖRER

Föreställningen kan uppföras på traditionella scener, men vi kan också etablera en spektakulär och alldeles unik spelplats i anslutning till era lokaler: det mobila hydraultältet UTO. (UTO är det tält som Folkteatern Gävleborg använde när de fick scenkonstbiennalens pris i Jönköping 2013 med Den Kaukasiska Kriticirkeln.) Här finns det möjligheter för arrangörer att merutnyttja detta fantasieggande rum för andra arrangemang & festivaler. Varför inte fokusera några dagar på jämlikhet?

### KONTAKTA OSS REDAN NU!

Ring eller mejla till Göran Lidbrink, producent: [goran.lidbrink@telia.com](mailto:goran.lidbrink@telia.com), Tel: 073-9090236.

Föreställningen produceras av Jordbro Världskör & Theatre Anfass med stöd från Svenska Institutet och PostkodLotteriets Kulturstiftelse. Vi turnerar i Sverige under augusti – oktober 2015.