



I sin blick bär varje människa helt säkert kännetecknet för sin rangplats i den mänskliga hierarkin, och vi andra lär oss alltid att se den.

Ralf Waldo Emerson (1803 - 1882)

THE SPIRIT LEVEL

ON STAGE
EN FÖRESTÄLLNING OM JÄMLIKHET

Produktion: Jordbro VärldsOrkester (Sverige) och Theatre Anfass (Marocko)

Vad bär framtiden i sitt sköte? Vad händer de närmaste åren? Hur ser den värld ut där våra barn blir vuxna? Man brukar säga att människan spår men Gud rår. Riktigt så enkelt är det inte eftersom morgondagen får skörda vår sådd. Vi är ansvariga. Låt oss undvika dystopier. Aldrig förr har möjligheterna varit så stora. Låt oss vara realistiska. Vid horisonten syns även stormsvalor med förebud om orostider. Till hoten hör de växande sociala klyftorna - vad de gör med oss som individer, med våra relationer och med våra samhällen. Om detta handlar föreställningen *The Spirit Level On Stage*.



Foto: Alice Dufour- Feronce

Premiären är planerad till 6 juni 2015 på Theatre Muhammed V i Rabat

Under ett år har grupperna Jordbro VärldsOrkester från Sverige och Theatre Anfass från Marocko gjort research och fältarbeten för att fånga in människors berättelser och upplevelser av jämlikhet och ojämlikhet. Möten har skett med olika samhällsgrupper och på olika platser. Basen för den svenska undersökningen har varit stockholmsförorten Jordbro och närliggande stad. Den marockanska undersökningen bygger på workshops i El-Hajeb och i Rabat. Arbetet är inspirerat av Richard Wilkinsons och Kate Picketts banbrytande bok om hur ojämlikhet påverkar oss alla: *The Spirit Level: Why Equality is Better for Everyone*. Projektet har stöd från Svenska Institutet och Postkodlotteriets Kulturstiftelse.

Vardagens erfarenheter av hierarkier, social arrogans, våld, statuskamp, stress, dysfunktionella relationer i hem och arbete, social och ekonomisk snedfördelning, brist och överflöd, hälsa och ohälsa – allt detta blir en dans, musik och teaterföreställning som sinnligt och komplext talar om ojämlikheten i vår tid. Men också om de möjliga jämlika mötena. Den hamn av trygghet, vänskap, intimitet och respekt vi alla längtar efter.

Föreställningen bygger på nykomponerad originalmusik och på rörelse- och dansbaserad scenkonst med en ensemble sammansatt av högprofilerade marockanska och svenska aktörer.

Premiären är planerad till 6 juni 2015 på Theatre Muhammed V i Rabat. Sedan turnerar föreställningen i Marocko under juni 2015. Svensk premiär är planerad till augusti 2015 och föreställningen är bokningsbar med subventioner för svenska arrangörer till sista september 2015. Därefter träffas separata avtal. I stockholmsregionen turnerar *The Spirit Level On Stage* i UTO – ett unikt och spektakulärt mobilt hydraultält. Vi kommer dit publiken är!

Produktion:

Jordbro VärldsOrkester (Sverige) och Theatre Anfass (Marocko)



Bokningsbar period i Sverige 1/8 – 30/9 2015

Under perioden augusti och september 2015 subventioneras föreställningen genom stöd från Svenska Institutet och Postkodlotteriets Kulturstiftelse. För period efter september 2015 träffas separata avtal.

Mer information om projektet

www.thespiritlevelonstage.com

Priser

I stockholmsregionen turnerar föreställningen i det mobila hydraultältet UTO.

Subventionerat pris i UTO: 10 000 kr/fst.

Två föreställningar samma dag: 18 000 kr.

Tillkommer transportkostnad av UTO

I övriga landet spelas föreställningen på lämpliga scener.

Subventionerat pris: 10 000 kr/fst.

Två föreställningar samma dag: 18 000 kr.

Tillkommer milersättning för transporter, traktamenten för 6 personer/dag samt logi (enkelrum) för 6 personer/dag

Tekniska och andra specifikationer

- Föreställningen: ca 60 minuter
- Fri spelyta på minst 8 X 8 meter.
- Takhöjd minst 3,5 meter
- El: minst 16 amp
- Max publikmängd: 300 personer/föreställning
- Tillgång till logeutrymmen: Ja
- Mörkläggning: Möjlighet till mörkläggning. För festivalspelningar utomhus görs undantag.
- Vid spelning i UTO krävs plan uppställningsyta för dragbil och trailer på minst 40 X 30 meter

Övrigt:

Vid föreställningar med UTO som spelplats tillhandahåller arrangören minst 2 funktionärer vid etablering och avetablering samt ansvarar för bevakning om tältet står uppbyggt under natt.

Produktion och samarbeten:

Projektägare och producent för *The Spirit Level On Stage – en föreställning om jämlikhet* är Jordbro VärldsOrkester. Theatre Anfass är partner och medproducent. Projektet finansieras genom stöd från Svenska Institutet och Postkodlotteriets Kulturstiftelse. Lokala samverkanspartner i Marocko är Theatre Muhammed V och Svenska ambassaden i Rabat.

Kontakt för bokningsfrågor:

Göran Lidbrink, verksamhetsledare/producent
goran@jordbrovarldsorkester.se även goran.lidbrink@telia.com
Tel: 073-909 02 36

Sanna Rantamäki, producent
sanna@jordbrovarldsorkester.se
Tel: 073-782 22 41

Produktion



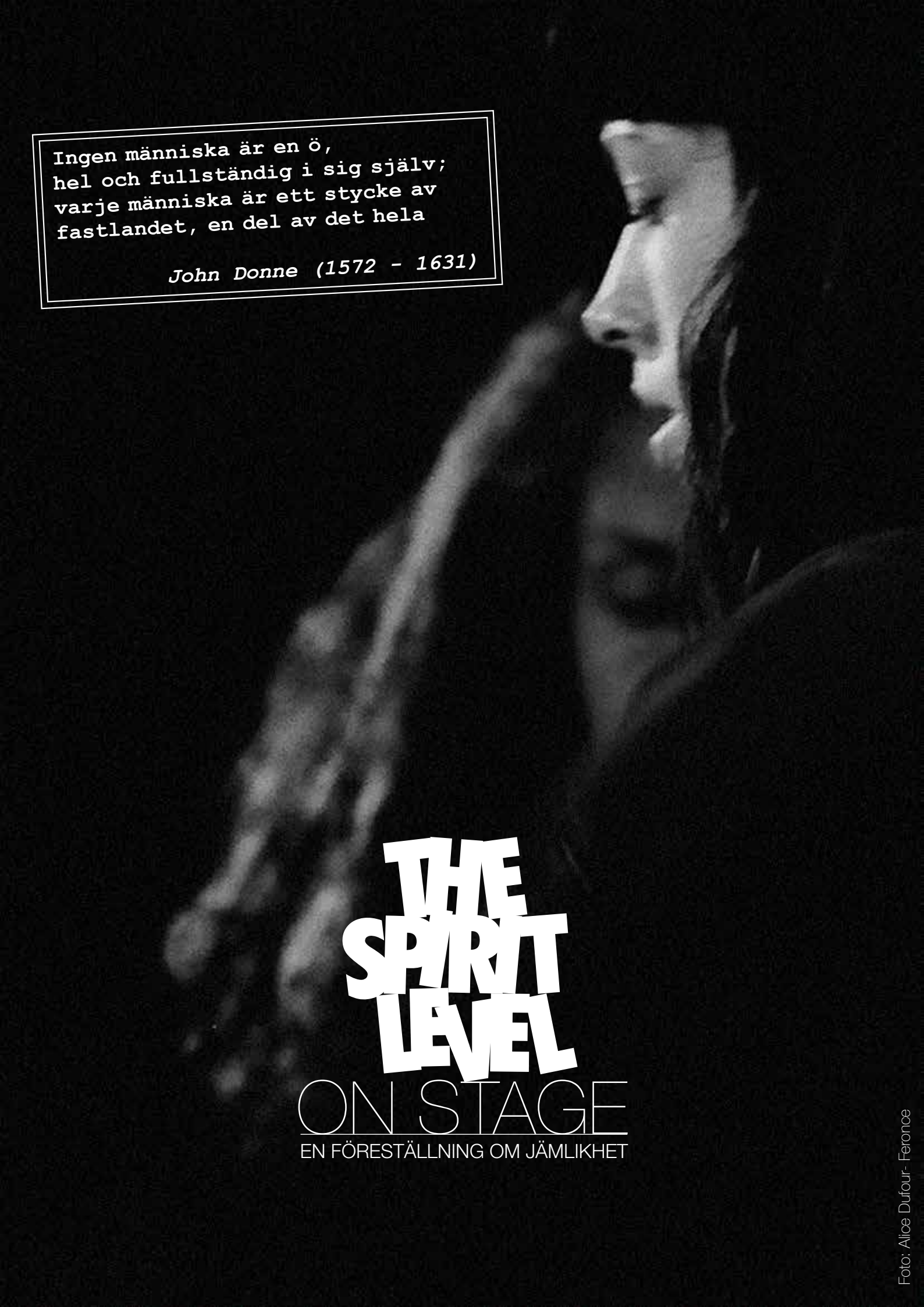
Jordbro VärldsOrkester
Box 3010
136 03 Haninge,

Org nr: 802458-4776

Med stöd från

Si.
Svenska institutet





Ingen människa är en ö,
hel och fullständig i sig själv;
varje människa är ett stycke av
fastlandet, en del av det hela

John Donne (1572 - 1631)

**THE
SPIRIT
LEVEL**
ON STAGE
EN FÖRESTÄLLNING OM JÄMLIKHET